

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

李太白集分類補註卷八

七



詳校官助教臣常循

欽定四庫全書蒼要卷一萬三千六百四十八

集部

李太白集分類補註卷七

宋 楊齊賢 集註

元 蕭士贇 補註


歌吟

襄陽歌

襄漢齊賢曰唐禮樂志
襄陽歌宋隋王誕作

落日欲沒峴山西倒着接離花下迷襄陽小兒齊拍手
攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥

士贇曰已上事並見五卷襄陽曲注
鷓鴣杓鷓鴣杯百年三萬六千日一

日須傾三百杯

齊賢曰鷓鴣水鳥也其頸長刻杓為之形山海經黃山有鳥其形如鷓青羽赤

喙人舌能言名鷓鴣鏤杯為之形今人以海螺如鷓鴣形作之亦曰鷓鴣杯並酒器名也遙看漢水

鴨頭綠恰似蒲萄初醅醅此江若變作春酒壘麴便築

糟丘臺

齊賢曰蒲萄酒見五卷註士贇曰醅釋名酒未漉也糟酒滓也王充論衡紂釀酒積糟因為丘

此形容嗜酒思想之極云耳

千金駿馬換小妾笑坐雕鞍歌落梅車

傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何

如月下傾金壘君不見晉朝羊公一片石龜頭剝落生

莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀

齊賢曰說文曰笙十三簧

象鳳之身列管以象鳳翼士贊曰羊公事見第五卷襄陽曲詩註

清風明月不用一錢

買玉山自倒非人推舒州杓力士鎗李白與爾同死生

襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲

士贊曰楚襄王事見一卷註宋歐陽

永叔曰落日欲沒峴山西倒着接羅花下迷襄陽小兒齊拍手大家爭唱白銅鞮此常語也至於清風明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見其橫放其所以驚動千古者固不在此乎

南都行

南都信佳麗武關橫西關白水真人居萬商羅鄧闌高

樓對紫陌甲第連青山

齊賢曰摯虞曰南陽郡治宛在京之南光武舊里以置都焉漢

紀長沙定王中子買為春陵節侯至其孫考侯仁以春陵地勢下濕願徙南陽守墳墓元帝許之以蔡陽白水鄉為春陵侯國傳至南頓侯欽生光武故讖稱白水真人白水謂南陽白水縣也世祖所起之處鄧市中空地

一曰居也崔豹古今注闌市垣也

此地多英豪邈然不可攀陶朱與五

殺名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏

齊賢曰張華曰陶朱公家

在南郡華容縣西樹碑云是越之范蠡陰皇后諱麗華南陽新野人光武適新野聞后美心悅之更始元年遂納為后清歌遏流雲豔舞有餘閒遨遊盛宛洛冠蓋隨風

還走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識卧龍客長吟愁鬢班

齊賢曰漢志南陽郡宛縣故申伯國光武起於宛都於洛陽遂以宛為南都故曰宛洛紅陽縣本侯國白河即白水河劉表在襄陽築臺名呼鷹蜀志諸葛亮字孔明南陽人先主嘗訪士於司馬德操德操曰此間自有伏龍鳳雛伏龍諸葛孔明也鳳雛龐士元也荊州記曰鄧城西七里有獨樂山諸葛亦嘗登此山作梁父吟

江上吟

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽中置千斛

載妓隨波任去留

齊賢曰廣記漢成帝與飛燕戲太液池以沙棠為舟以紫文桂為柂枻

仙人有待乘黃鶴海客無心隨白鷗屈平詞賦懸日月

楚王臺榭空山丘

齊賢曰九域志鄂州有黃鶴山黃鶴樓圖經云費文偉仙去駕鶴來此列

子海上之人有好鷗鳥者
每旦之海上從鷗鳥游

興酣落筆搖五嶽詩成笑傲

凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流

齊賢曰杜陽雜編隋

大業九年元藏幾為過海使判官風飄至洲島間洲人
云此滄洲去中國已數萬里其洲方千里花木常如二
三月人多不死所居或金闕銀臺玉樓紫閣洲上有久
視山有金池水石泥沙皆如金色有金莖花如蝶人皆
帶之曰不帶金莖花不得到仙家藏幾淹留既久忽念
中國洲人製凌風舸以送之激水如箭不旬日即達東
萊士贊曰此達者之詞也漢水無西北
流之理功名富貴不能長在亦猶是乎

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

轉歌
長安

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色青青
紫煙裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相和鳴
間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶皆春聲
士贊曰瀛洲紫殿皆宮苑名是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗

出金宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還

過萑石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙

齊賢

曰漢志武王治鎬師古曰今昆明池北鎬陂唐制朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀捉仗列于東西廊下每日以四十二人立內廊閣外號曰內仗天子出則有細仗黃麾仗說文曰笙正月之音十三簧象鳳身益其

簷十二以象十二律其一以象閨
士贊曰蓬萊瑤石當時宮苑名

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三杯拂劍舞秋月忽然高詠

涕泗連鳳凰初下紫泥詔謁帝稱觴登御筵

齊賢曰漢舊儀天子

六壘皆以武都紫泥封之

揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑣賢

齊賢曰九

重言天子有九門一闕門二遠郊門三近郊門四城門五臯門六革門七雉門八應門九路門禮天子赤墀漢給事日暮入對青瑣門其門刻為連鎖而青塗之天子制也

朝天數換飛龍馬敕賜

珊瑚白玉鞭

齊賢曰唐天驕監御左右六閑分二廄一曰祥鳳二鳳苑其後禁中又增置飛龍廄

士贊曰杜陽雜編載代宗嘗幸興慶宮于複壁間得寶匣匣中獲玉鞭鞭未有文曰軟玉鞭即天寶中異國所獻光可鑑物節文端言雖藍田之美不能過也屈之則頭尾相就舒之則頭尾如繩雖以斧鎖鍛斫終不傷缺上嘆為異物遂以蟬聯綉為囊碧玉絲為鞘又涼州記咸寧二年發張駿陵得鞭飾以珊瑚觀此事則知宣太

白之時必嘗乘御廐之馬而揮此鞭矣

世人不識東方朔大隱金門是謫

仙齊賢曰史東方朔行殿中郎謂之曰人皆以先生為狂朔曰如朔等所謂避世于朝廷間者也古之人乃避世于深山中時坐席中酒酣據地歌曰陸沈于俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中萬廬之下應劭風俗通曰東方朔是太白星精黃帝時為西風后堯時為務成周為老聃越為范蠡齊為鴟夷子西施宜笑復宜嚔醜女效之徒累身君王雖愛蛾眉好無

奈宮中妬殺人

士贇曰西施醜女事見前卷註此詩乃太白自述其知遇始末之辭也觀太白

傳及前後詩集序其意自見矣

幽歌行上新平長史兄粲

陝西

幽谷稍稍振庭柯
涇水浩浩揚湍波
哀鴻酸嘶暮聲急

愁雲蒼慘寒氣多

齊賢曰九域志邠州新平縣有幽邑涇水出安定涇陽縣西岍頭山東南

至馮掖揚陵縣入渭士贇曰爾雅稍稍懼也郭璞曰謂木無枝柯稍懼長而殺也

憶昨去家此

為客荷花初紅柳條碧
中宵出飲三百杯
明朝歸揖二

千石

齊賢曰後漢百官志郡置太守一人二千石

寧知流寓變光輝
胡霜蕭

颯繞客衣寒灰寂寞憑誰暖落葉飄揚何處歸吾兄行

樂窮曠旭滿堂有美顏如玉趙女長歌入綵雲燕姬醉

舞嬌紅燭

齊賢曰古詩燕趙多佳人美者顏如玉

孤裘獸炭酌流霞壯士

悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何惜餘光及棣華

齊賢曰郭

氏曰今闕西有棠棣樹子如櫻桃可食士贇曰禮玉藻錦衣狐裘諸侯之服也語林晉羊琇字稚舒景獻皇后從弟性豪侈洛下少林木炭貴如栗琇乃擣小炭為屑以物和之作獸後何郡之徒共集乃以溫酒熱猛獸皆開口向人赫赫然

諸豪貴皆效之

西嶽雲臺歌送丹丘子

西嶽崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山動

盤渦轂轉秦地雷

士贊曰爾雅華山為西嶽漢書黃河如帶

榮光休氣紛五

彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴箭射東

海齊賢曰李蕭遠運命論黃河清而聖人生兩山首陽太華也禹貢同為逆河至于海郭緣生述征記曰華

山與首陽山本同一山河神巨靈擘開以通河流今河中府有巨靈廟士贊曰雲笈七籤華山高七千丈洞周

回二千里名太極總仙之天少昊為白帝治西嶽巨靈神手擘其上足決其下以通河流以救民洪波之難仙

掌之形燦然瑩目上應井鬼之精下鎮秦地之分野係在華州華陰縣酈道元水經注國語曰華嶽本一山當

河河水過而曲行河神巨靈手盪腳踏開而為兩今掌足之跡猶在嘗有好事之士升華嶽而觀跡焉
三

峯却立如欲摧翠厓丹谷高掌開白帝金精運元氣石

作蓮花雲作臺

齊賢曰淮南子西方金也其帝少昊其神太白華山有蓮花峯有雲臺觀

雲

臺閣道連窈冥中有不死丹丘生明星玉女備洒掃麻

姑搔背指爪輕

士贊曰丹丘生即元丹丘也明星玉女見二卷註

我皇手把天

地戶丹丘談天與天語九重出入生光輝東求蓬萊復

西歸玉漿僮或故人飲騎二茅龍上天飛

齊賢曰開皇神告錄曰隋

開皇未有老翁詣唐高祖狀貌甚異高祖欽之從容置酒飲酣語及時事曰公積德之門負至貴之表應天受命當不勞而定但當在丹丘子之後帝曰丹丘謂誰曰與公近籍但公不知神器已屬惟此二人然丹丘先生

凝情物外恐不復以世網累心偶或俯就公若不相持
於中原當為其佐帝曰先生安在曰隱居樗杜間帝遂
袖劍詣焉將不利於丹丘然先生道德弘遠貌若永壺
覩其儀貌心駭神聳伏謁于苦宇之下拜未及起先生
遽言曰吾久厭濁世汝羶于時者顯晦既殊幸無見忌
帝愕而謝之武德初密遣太宗訪焉則其室已墟矣天
子之門九重仙傳拾遺曰嵩山北有大穴一叟嘗誤墮
其中行十許日見草屋一區有二仙對碁局下有數杯
白飲叟告飲碁者與飲飲畢氣力十倍半年出蜀青城
山歸洛問張華曰此仙館所飲者玉漿也士贇曰劉向
別錄曰騶衍之所言五德終始天地廣大書言天事故
曰談天此喻元丹丘為仙人東來于蓬萊復西歸于華
山也呼子先乘茅
龍事見二卷註

元丹丘歌

元丹丘愛神僊朝飲潁川之清流暮還嵩岑之紫煙

齊賢

曰唐許州潁川郡乃潁考叔所封唐潁州汝陰郡嵩山中嶽祠隸唐河南府登封縣距府一百二十里說文山

小而高曰岑

三十六峯長周旋躡星虹身騎飛龍耳

生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮

士贊曰戴延之西征記嵩

山其山三十六峯東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名也劉向列仙陶安公傳曰安公安公治與天通

七月七日迎汝以赤龍至期赤龍到大雨而安公騎之東南上

扶風豪士歌

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤血

白骨相撐如亂麻

齊賢曰天寶十四載十一月祿山反范陽十二月陷洛陽十五載六月陷

京師明年三月祿山在洛陽廣平王入洛陽大陳兵于天津橋士贊曰此祿山陷京師時作也我亦東

奔向吳國浮雲四塞道路賒東方日出啼早鴉城門人

開掃落花梧桐楊柳拂金井來醉扶風豪士家

齊賢曰吳國孫

權故都建業也士贊曰此太白避亂東土時言道路艱阻京國亂離而東土之太平自若也扶風乃三輔郡意

豪士亦必同時避亂于東吳而與太白銜杯酒接殷勤之歡者扶風豪士天下奇意氣

相傾山可移作人不倚將軍勢飲酒豈顧尚書期雕盤

綺食會衆客吳歌趙舞香風吹

齊賢曰陳遵嗜酒每大飲賓客輒闔門取客車

轄投井中雖有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵沾醉時突入見遵母白當封尚書有期會狀母乃令從後閣去原嘗春陵六國時開心寫意君所知堂

中各有三千士明日報恩知是誰

齊賢曰史記齊威王少子田嬰封于薛曰

靖郭君子文立曰孟嘗君招致諸侯賓客數千人趙惠王弟勝曰平原君封于東武城喜賓客賓客至者數千人魏昭王少子無忌封為信陵君仁而下士致食客三千人黃歇事楚頃襄王王卒考烈王以為相封為春申

君客三千人上客皆躡珠履

撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾

帽向君笑飲君酒為君吟張良未逐赤松去橋邊黃石

知我心

齊賢曰黃石事見前卷註

同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢嶸

皎若丹丘隔海望赤城

士贇曰雲笈七籤天台赤城山係第六洞天在天台縣丹丘海

外神山也

光中乍喜嵐氣滅謂逢山陰晴後雪迴溪碧流寂

無喧又如秦人月下窺花源了然不覺清心鬼祇將疊

嶂鳴秋猿

士贇曰會稽山北曰山陰此八句是詠其圖寫之狀

與君對此懽未歇

放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因之向溟渤

齊賢曰溟

渤二海名

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜卧松下雲朝飡

石中髓小山連縣向江開碧峯巉巖綠水迴余配白毫

子獨酌流霞杯

齊賢曰王逸楚辭序曰招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安好士八公

之徒著作篇章分造辭賦或稱小山或稱大山其義猶詩有大雅小雅神仙傳王烈嘗獨之太行山忽見山破山裂青泥流出如髓烈取食數丸如桃夭因攜少許歸與嵇叔夜即與烈往視之斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也仙經曰神山五百年一開其中石髓出得而服之壽與天相畢

拂花弄琴坐青

苔綠蘿樹下春風來南牕蕭颯松聲起憑厓一聽清心

耳可得見未得親八公攜手五雲去空餘桂樹愁殺人

齊賢曰神仙傳淮南王安召天下方術之士有八公詣門皆鬚眉皓白門吏先密以白王王使難問之曰我王尚欲求延年長生不老之道今先生年老似無駐顏之術八公笑曰聞王尊禮賢士故遠致其身何以年老逆見嫌耶王必若見年少則少矣言未竟八公皆變為童子年可十四五色如桃花門吏走白王王迎登思仙之臺執弟子禮北面叩首願道君哀憐八童子乃復為老人曰吾一人能坐致風雨畫地為江河撮土為山嶽一人能束虎豹致蛟龍役鬼神分形易貌一人能入火不灼入水不濡刀射不中一人千變萬化恣意所為行宮易室一人能煎泥成金凝鉛為銀水鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍浮于太清之上在王所欲時雷被伍被誣告安反天子使宗正持節治之八公曰可以去矣即日升天八公與安所踏山上皆陷成跡安臨去問八公

曰可以將交親俱至彼便遣還否八公曰但不得過五人即以左吳王春傳生等五人至玄洲便遣還劉安招隱士曰桂樹叢生兮山之幽

梁園吟

我浮黃雲去京關挂席欲進波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客憂思多對酒遂作梁園歌

齊賢曰漢梁王都睢陽北界太山西至高陽四十餘城孝王築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自宮連屬於平臺二十餘里九域志南京睢陽郡治宋城縣有平臺複宮三十六士贊曰西京雜記梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兔園園中有百靈山山有膚寸石落猿岩栖龍岫又有鴈池池間有鶴

洲鳧渚其諸宮觀相連延亘數千里奇菓異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮人賓客弋釣其中此梁園名之所由

始也却憶蓬池阮公詠因吟淶水揚洪波洪波浩蕩迷舊

國路遠西歸安可得

士贊曰此乃太白觸景而吟阮籍蓬池詠懷之全句耳今錄其畧于

下徘徊蓬池上還顧望大梁淶水揚洪波曠野莽茫茫漢書地理志河南開封縣東北有蓬池或曰即宋蓬澤也唐都長安在西白遠離京國故發西歸安可得之嘆也所謂身在江海而心存魏闕者歟人生達

命豈暇愁且飲美酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不

熱疑清秋玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪持鹽把

酒但飲之莫學夷齊事高潔

齊賢曰魏明帝與崔浩語至中夜賜浩醪酒十斛

水精戎鹽一兩曰朕味卿言
若此鹽酒故與卿同其味也
昔人豪貴信陵君令人耕

種信陵墳荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲

齊賢曰
魏信陵

君墓在東京開封府士贊曰史記魏公子無忌者魏昭
王少子封為信陵君仁而下士當時諸侯以公子賢多
客不敢加兵于魏高祖始微少時數聞公子賢及即天
子位每過大梁常祠公子為置守塚五家世世歲以四
時奉祠公子此言
梁王宮闕今安在枚馬先歸不相待

舞影歌聲散綠池空餘汴水東流海

齊賢曰雪賦序歲
將暮時既昏梁王

不悅遊于兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如
未至居客之右西漢志河南滎陽縣汴水在西南東漢
永平十二年修汴梁王景築堤
自滎陽至于東海口千餘里
沈吟此事淚滿衣黃金

買醉未能歸連呼五白行六博分曹賭酒酣馳輝歌且

謠意方遠東山高卧時起來欲濟蒼生未應晚

齊賢曰招魂曰

象棋有六博分曹並進道相迫成集而牟呼五白晉書桓溫請謝安為司馬將發新亭朝士咸送中丞高崧戲之曰卿屢違朝旨高卧東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生令亦將如卿何安甚有愧色

鳴皋歌送岑徵君

時梁園三尺雪在清冷池作士贇曰鳴皋歌者唐翰林供

奉李白之所作也白天才俊麗不可矩矱然要長於詩而文非其所能也蓋賦近於文故白大鵬賦辭非不壯不若其詩盛行於世至鳴皋歌一篇本末楚辭也而世誤以為詩因為出之其畧曰蝮蛇嘲龍魚目混珍娼母衣錦西施負薪此諄諄效屈原卜居及賈誼弔屈原語而白才

自逸蕩故或
離而去之云

若有人兮思鳴皋阻積雪兮心煩勞
洪河凌競不可以

徑度冰龍鱗兮難容舠

都交切齊賢曰河南郡陸渾縣有鳴皋山洪河黃河也舠小船

也邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈嘈
霜厓縞皓以合沓

兮若長風扇海湧滄溟之波濤

齊賢曰莊子顏成子游曰敢問天籟乎子綦曰

夫吹萬不同而使其自然也

玄猿綠羆舐燄炭危咆柯振石駭膽慄

魄群呼而相號峯崢嶸以路絕挂星辰於巖嵒送君之

歸兮動鳴皋之新作交鼓吹兮彈絲觴清泠之池閣君

不行兮何待若反顧之黃鶴掃梁園之群英振大雅於

東洛

齊賢曰九域志南京睢陽郡有清冷池

巾征軒兮歷阻折尋幽居兮

越巘窰盤白石兮坐素月琴松風兮寂萬壑望不見兮

心氛氲蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下淥波小聲而上

聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲寡鶴清唳飢鼃嘖呻

塊獨處此幽默兮愀空山而愁人

齊賢曰唳鶴聲也鼃鼃鼠也

雞聚

族以爭食鳳孤飛而無隣

鳥典切

蜓

徒顯切

嘲龍魚目混

珍嫫母衣錦西施負薪

齊賢曰說文在壁曰蜺蜺在草

曰蜺蜺士賁曰說文鳳飛鳥

鳥

從以萬數此言雞聚族而鳳無隣以喻小人多而君子少也即楚辭衆鳥皆有行列兮鳳獨翔而無所薄之意纂文嫫母醜人也黃帝愛幸之吳越春秋西施越之美女也楚辭諒不聰而蔽壅兮使讒諛之日歸自前世之嫉賢兮謂杜若之不可佩妬佳冶之芬芳兮嫫母姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代白意祖此若使巢由桎梏於軒冕兮亦奚異乎夔龍蹶

蒲結切

躡私列

切於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却秦

士贊曰巢由堯時之隱者

夔龍堯時之臣此言巢由若不以讓天下為高則亦將如夔龍之役人之役而勞力於風塵之中也釋文足械曰桎手械曰梏莊子古之所謂得志非軒冕之謂也今之所謂得志軒冕之謂也蹶躡用力貌史魯仲連却秦事見二

卷註

吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將棄

天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親

鳴皋歌奉餞從翁清歸五厓山居

昨憶鳴皋夢裏還手弄素月清潭間覺時枕席非碧山

側身西望阻秦關

齊賢曰秦關函谷關及武關也

麒麟閣上春還早著

書却憶伊陽好青松來風吹古道綠蘿飛花覆煙草

齊賢

曰九域志伊陽縣在西京南二百六十里

我家仙翁愛清真才雄草聖凌古

人欲卧鳴皋絕世塵

齊賢曰我家仙翁即所謂從翁者後漢張奐長子芝伯英善草書韋

仲將謂之草聖

鳴皋微茫在何處五厓峽水橫樵路身披翠雲

裘拂袖紫烟去去時應過嵩少間相思為折三花樹

齊賢

日嵩少乃嵩高山少室山士贇曰三花聚頂乃修煉法或曰相思而擬一日之心思則三花為折故云

勞勞亭歌

在江寧縣南十五里古送別之所一名臨滄觀

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道傍古情不盡東流水
此地悲風愁白楊我乘素舸同康樂朗詠清川飛夜霜
昔聞牛渚吟五章今來何謝袁家郎苦竹寒聲動秋月

獨宿空簾歸夢長

齊賢曰輿地志新亭隴有遠望樓一名勞勞樓後為臨滄觀在江寧縣南

牛渚在太平州采石磯晉溫嶠至牛渚磯水深不可測
嶠燃犀角照之見水族奇形異狀謝尚鎮牛渚秋夜乘

月率左右微服泛江會袁宏在舫中詠詠聲既清會文辭藻拔駐聽久之造問焉答曰是臨海郎宏誦詩即其詠史之作也尚即迎升舟與之談論宏父最時為臨海令士贇曰南史謝靈運襲封康樂公世共宗之咸稱謝康樂也袁家郎指袁宏也宏有逸才文章絕美曾為詠史詩是其風情所寄此詩意乃太白自比於靈運而又自嘆其才不減彦伯而無謝尚之見知獨宿空簾寄情歸夢亦可哀矣

橫江詞六首

人道橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山白浪高於

瓦官閣

齊賢曰采石在太平州當塗縣距建康八十五里即古牛渚瓦官寺古碑云昔有僧誦法華經

以瓦棺葬于此棺上生蓮花寺中有閣高三十五丈士贇曰郡縣志橫江浦在和州對江南之采石往來濟渡

處

其二

海潮南去過尋陽牛渚由來險馬當橫江欲渡風波惡

一水牽愁萬里長

士贊曰圖經九江郡晉唐為尋陽州後復為江州牛渚山在當塗縣北三

十里山下有磯古津渡也與和州橫江渡相對馬當山在池州東流縣

其三

橫江西望阻西秦漢水東連楊子津白浪如山那可渡

狂風愁殺峭帆人

齊賢曰唐志揚州廣陵郡永淳元年析江都縣置揚子縣揚子縣有瓜步

鎮即渡江處橫江建康之
西津揚子建康之東津也

其四

海神來過惡風迴浪打天門石壁開浙江八月何如此

濤似連山噴雪來

齊賢曰博物志文王以太公為灌壇令朞年風不鳴條文王夢一婦人甚

麗當道而哭問其故婦人曰我東泰山神女嫁為西海婦欲東歸灌壇令當吾道有德吾不敢以暴風疾雨過

也文王夢覺明日召太公三日三夕果有暴風疾雨去者皆西來也錢塘候潮圖云潮至每月二十四五漸減

二十六七漸生至初三漸大不差頃刻惟八月十五獨大常潮遠觀數百里若素練橫江稍近見潮頭高數丈

卷雲擁雪混混沌沌聲如雷鼓猶不足以形容之始皇東遊至錢塘臨浙江水波惡乃西北二十里從狹中渡

即今餘杭也士贊曰圖經天門山在太平州當塗縣西南三十里又名蛾眉山夾大江東曰博望西曰梁山又
浙江在
錢塘

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何事

如此風波不可行

齊賢曰橫江館乃采石津官舍

其六

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川迴驚波一起三山動

公無渡河歸去來

齊賢曰古語月暈而風礎潤而雨嶺表錄異海鱸魚即海上最偉者也小

者亦千餘尺每歲廣州常發銅船過南海貨路經調黎
深濶處地名海心有山阻東海濤險而急亦黃河之三
門也又見十餘山或出或沒初甚訝之篙工曰非島鰐
魚背也果見雙目閃爍鬚鬣若簾朱旗危洄之際日中
忽雨霖霖舟子曰此鰐魚噴氣水散于空風勢吹來若
雨耳丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接即名
為三山舊時
津濟道也

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越

齊賢曰越州會稽郡勾踐所都蘇州

吳郡閶閫所都

白雲映水搖空城白露垂珠滴秋月月下沉吟

久不歸古來相接眼中稀解道澄江淨如練令人長憶

謝玄暉

東山吟

晉謝安攜妓之所一
云醉過謝安東山

攜妓東土山，悵然悲謝安。
我妓今朝如花月，他妓古墳荒草寒。
白雞夢後三百歲，洒洒澆君同所懽。
酣來自作青海舞，秋風吹落紫綺冠。
彼亦一時此亦一時，浩浩洪

流之詠何必奇

齊賢曰：臨安圖記所載東、西、永安、石、嘗于此遊。二岩為安石之東山，以安石嘗于此遊。

想名之耳。自安至太白，二百餘歲，又本作五百歲，非士
賈曰：東山在建康府上元縣三十里。丹陽記：晉太傅謝
安別墅在焉。安放情丘壑，每遊賞必以妓女從。晉書會
稽王道子專權，安出鎮廣陵，築壘曰新城，以避之。安雖

受朝寄然東山之志始末不渝每形于言色及鎮新城
盡室而行雅志未就遇疾篤悵然謂所親曰昔桓溫在
時吾嘗懼不全忽夢乘溫輿行十六里見一白雞而止
乘溫輿者代其位也十六里止今十六年白雞主酉今
太歲在酉吾疾殆不起乎尋薨謚曰文靖安石志在東
山太白志在青山故有此作但浩浩洪流是嵇康詩蓋
白志在青山則不以邦畿為奇也

僧伽歌

真僧法號號僧伽有時與我論三車

齊賢曰紀聞錄僧伽大師西域人姓

何氏唐龍朔初來隸名于楚州龍興寺後于泗州臨淮
縣信義坊乞地施標將建伽藍于標下掘得古香積寺
銘記并金像一軀上有普照王佛字遂建寺中宗聞名
遣使迎師入內道場居薦福寺常獨處一室頂上有一

穴以絮室之夜則去絮香從頂穴中出非常芬馥及曉香還頂中又以絮室之師嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈景龍四年端坐而終中宗令于寺起塔俄而大風歟起臭氣滿長安中宗問近臣近臣奏僧伽大師化緣在臨淮恐欲歸中宗心許其臭頓息奇香馥烈五月送至臨淮起塔供養即今塔也中宗問萬迴曰僧伽是何人曰觀音化身士贊曰三問言誦呪幾千徧口道恒河車者羊車鹿車牛車也

沙復沙

齊賢曰西國祇洹精舍側近三河佛嘗對此河說法以河沙譬喻故金剛經云如恒河中所有

數此僧本住南天竺為法頭陀來此國

士贊曰東漢書天竺國一名身

毒其人修浮圖道不殺伐世傳明帝夢見金人長大頂有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛帝于是遣使天竺國問佛道法遂於中國圖畫形像焉楚王英始信其術中國因此頗有奉其道者後桓帝好神數信浮屠

老子百姓稍有奉者於是浮屠遂轉盛

戒得長天秋月明心如世上青蓮

色齊賢曰佛家說戒生定定生慧晉佛圖澄呪鉢水中生青蓮花花色曜日士贊曰妙法蓮花經精進修淨

戒猶如護明珠維摩詰經寶積偈曰意清淨貌稜稜亦目淨修廣如青蓮心淨已度諸神定

不減亦不增瓶裏千年鐵柱骨手中萬歲胡孫藤齊賢曰胡

孫藤乃藤杖手所執者士贊曰維摩詰經云示行諸煩惱而心常清淨心經云是諸法空相不生不滅不垢不

淨不增不減嗟予落魄江淮久罕遇真僧說空有一言懺盡

波羅夷再禮渾除犯輕垢齊賢曰傳燈錄慧可大師有一居士圭來說禮曰弟子身

纏風恙請和尚懺罪師曰將罪來與汝懺居士良久云覓罪予不可得師曰我與汝懺罪竟士贊曰六祖惠能

大師曰懺者懺其前
愆悔者悔其後過

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚山裏

雲亦隨君渡湘水

齊賢曰湘水出唐桂州興安縣海陽山西至于全州又北至于洞庭湘

水上女蘿衣白雲堪卧君早歸

士贇曰意劉十六楚人而遊於秦送其歸山者

歸楚山也

金陵歌送別范宣

金陵

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤走勢來

秀色橫分歷陽樹

齊賢曰圖經云石頭在建康府上元縣西五里諸葛亮謂吳大帝曰秣陵

地形鍾山龍蟠石城虎踞真帝王所都也和州歷陽郡治歷陽縣士贇曰巉巖石高峻之貌鍾山在上元縣東

北八十里漢末秣陵尉蔣子文討賊死事于此吳大帝為立廟子文祖諱鍾因改曰蔣山四十餘帝

三百秋功名事跡隨東流

齊賢曰按紀年自孫權定都建鄴傳四主五十九年而晉

并之元帝渡江傳十一主一百三年而宋代之高祖傳八主六十年而蕭齊代之高帝傳七主二十四年而梁代之高帝傳四主二十六年而陳代之武帝傳五主二十三年而隋并之凡三十九主三百四十五年此言四十餘帝者併其間推尊者而總言之也三百秋者乃詩人造辭遣意舉成數而言耳

白馬小兒誰

家子泰清之歲來關囚

士贇曰白馬小兒指侯景也景所乘白馬每戰將勝輒躑躅嘶

鳴意氣俊逸其有奔軔必低頭不前及王僧辯至石頭精神沮喪卧不肯動景使左右拜請或加筆策終不進泰清梁武帝年號時遭侯景之難囚于臺城以所求不供憂憤寢疾崩于淨居殿乃泰清三年五月丙辰也

金陵昔時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋散為煙霧盡

金輿玉座成寒灰

齊賢曰楚威王埋金于此故曰金陵

扣劍悲吟空吐嗟

梁陳白骨亂如麻天子龍沈景陽井誰歌玉樹後庭花

齊賢曰南史韓擒虎入金陵後主逃於井軍人窺井呼之不應欲下石乃聞叫聲以繩引之驚其太重及出乃與張麗華孔貴妃同乘而上又後主以宮人有文學者為女學士後主每引賓客及貴妃等遊宴共賦新詩以為曲調習而歌之其曲有玉樹後庭花臨江樂等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新士贇曰圖經景陽井在法

寶寺或云白蓮閣有小池方丈餘或云在寶輝寺覽輝亭前樂錄玉樹後庭花與堂堂黃鸝留金釵兩臂垂凡四曲皆陳後主所作常與宮女學士及朝臣相唱和為詩大樂令何胥採其尤輕艷者以為此曲此地

傷心不能道目下離離長春草送爾長江萬里心他年

來訪南山老

士贊曰此篇似非太白之作今附卷末

笑歌行

此篇與後悲歌行皆非太白之作乃世俗無知者所託也

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鉤古人知爾封公侯君不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸舌蘇秦所以不墾二頃田笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人

歌一曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷
遣人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千
年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名
我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通當有
時曲腰向君君不知猛虎不看几上肉洪鑪不鑄囊中
錐笑矣乎笑矣乎甯武子朱買臣扣角行歌背負薪今

日逢君君不識豈得不如佯狂人

齊賢曰應劭風俗通曰順帝末京師童謠

云直如絃死道邊曲如鉤封公侯張儀魏人嘗從楚相
飲楚相亡璧意儀盜之執儀掠笞數百不服釋之歸妻

曰嘻子毋讀書遊說安得此辱乎儀謂妻曰視吾舌尚在否妻笑曰舌在也儀曰足矣蘇秦洛陽人出遊數歲大困而歸兄弟嫂妹妻妾竊皆笑之秦聞而慙後出說六國合從秦為從約長相六國行過洛陽車騎擬于王者妻嫂昆弟不敢仰視秦笑謂嫂曰何前倨而後恭嫂曰見季子位高金多秦嘆曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎楚辭漁父歌曰滄浪之水濁兮可以濯吾足屈原憂愁幽思而作離騷莊子子貢過漢陰見一丈人為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械于此一日浸百畦為圃者曰子非夫博學以擬聖於千世蓋欲獨弦哀歌以賣名聲于天下者乎晉張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒朱買臣吳人家貧擔束薪行且讀書妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今四十餘矣妻怒曰如公等終餓死溝中買臣不能留聽去數歲買臣隨上計吏至長安詣闕上書久不報邑子嚴助薦買臣召見拜中大夫豫讓巢由夷齊甯

武子事並已
見前卷註

悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟悲
來不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我有三
尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金悲來乎悲來
乎天雖長地雖久金玉滿堂應不守富貴百年能幾何
死生一度人皆有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒
悲來乎悲來乎鳳凰不至河無圖微子去之箕子奴漢

帝不憶李將軍楚王放却屈大夫悲來乎悲來乎秦家
李斯早追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成
名遂身自退劔是一夫用書能知姓名惠施不肯千萬
乘卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫謾白首為儒

生

齊賢曰漢志三十斤為鈞四鈞為石項羽少時學書不成去學劔又不成季父項梁怒之羽曰書足以記

姓名而已劔一人敵不足學學萬人敵于是梁教羽兵法卜式河南人以田畜為事時漢方事匈奴式上書願輸家財半助邊上使使問式欲官乎曰自小牧羊不習仕宦不願也後渾邪降縣官費衆式復持錢二十萬與河南太守以給民河南上卜式姓名上以式終長者召為郎中元鼎中代石慶為御史大夫李廣李斯范蠡事

並見
前卷

李太白集分類補註卷七

欽定四庫全書薈要卷一萬三千六百四十九

集部

李太白集分類補註卷八

宋楊齊賢集注

元蕭士贇補註

歌吟

秋浦歌十七首

秋浦

秋浦長似秋蕭條使人愁

士贇曰公華志秋浦隋縣名唐置池州

客愁不

可度行上東大樓正西望長安下見江水流寄言向江

水汝意憶儂不遙傳一掬淚為我達揚州

士贇曰兩手曰掬

其二

秋浦猿夜愁黃山堪白頭清溪非隴水翻作斷腸流

齊賢

曰九域志池州貴池縣有清溪鎮浮丘公與黃帝遊黃山駐天都峯今有浮丘仙壇

欲去不得去

薄遊成久遊何年是歸日雨淚下孤舟

其三

秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞淥水不敢照毛衣

齊賢

曰虞衡志南中有一錦雞一名金雞形如小雞項髻毛金色身紅黃相間極有文彩目微白湖南北亦有之意

錦駝即此類也博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死士贇曰此形容錦駝鳥之美山雞之所不如也

其四

兩鬢入秋浦一朝颯

恙合切

已衰猿聲催白髮長短盡成

絲

其五

秋浦多白猿超騰若飛雪牽引條上兒飲弄水中月

齊賢

曰蜀都賦猿狖超騰而競捷

其六

愁作秋浦客，強看秋浦花。山川如剡縣，風日似長沙。

齊賢

曰：越州東南二百八十里，有剡縣。世說：顧長康從會稽還，人問山川之美，長云：千巖競秀，萬壑爭流，草木蒙籠，其上若雲興霧蔚。唐潭州長沙郡治長沙縣。

其七

醉上山公馬，寒歌寧戚牛。空吟白石爛，淚滿黑貂裘。

士贊

曰：山簡事見五卷。註：寧戚歌事見四卷。鞠歌行註。

其八

秋浦千重嶺水車嶺最奇天傾欲墮石水拂寄生枝

齊賢

曰列子天傾西北士贇曰秋浦志李元方嘗刻碑于有待巖謂齊山大小泉九十一而半巖為勝秋浦千重嶺而水車嶺為最奇巖壁之號十五而有待為大壑之號九而上清為最洞之號十四而潛虬為奇又有洞五曰半巖曰寄隱曰子招曰妙奉曰翠微翠微特高尤宜登眺則知太白之詩為紀實宋詩人郭詳正嘗追和秋浦歌亦稱此曰萬丈水車嶺還如九疊屏北風來不斷六月亦生冰寄生枝見六卷註

其九

江祖一片石青天掃畫屏題詩留萬古綠字錦苔生

其十

千千石楠樹萬萬女貞林山山白鷺滿澗澗白猿吟君

莫向秋浦猿聲碎客心

齊賢曰尸子曰土積則生梗楠陶隱居云石楠葉如枇杷張揖

曰女貞木
葉冬不落

其十一

邏人橫鳥道江祖出魚梁水急客舟疾山花拂面香士贊

曰新安郡志自睦州青溪縣界至歙州皆鳥道縈紆

其十二

水如一匹練此地即平天耐可乘明月看花上酒船

其十三

淶水淨素月月明白鷺飛郎聽採菱女一道夜歌歸

士贊

曰楚辭涉江
採菱發陽阿

其十四

爐火照天地紅星亂紫煙
披郎明月夜歌曲動寒川

齊賢

曰此言方士煉丹爐火熾然照曜天地時有紅星紛起
於紫煙之中披亦報面愧赤乃版切猶言愧汝明月之
夜歌曲之聲振動寒川也士贊曰爐火恐
只漁人之火子見以為煉丹之火恐非是

其十五

白髮三千丈綠愁似箇長不知明鏡裏何處得秋霜

士賈

曰此詩滯形泥跡之人多致疑三千丈之語蓋詩人遣興之辭極其形容耳觀者當不以文害辭不以辭害意可也第二句云綠愁似箇長意亦可見後聯云不知明鏡裏何處得秋霜活活脫脫真作家手段也

其十六

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鷗結罾映深竹

士賈

曰田舍翁謂農父也釋文白鷗形似雉白花紋而尾長免網曰罾此乃刺時之詩謂夫妻因利于水陸之間生意盡矣寄興深遠觀者留意毋忽

其十七

桃波一步地了了語聲聞閭與山僧別低頭禮白雲

齊賢

曰漢食貨志
六尺為步

當塗趙炎少府粉圖山水歌

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連

士贇曰峨眉山見
前三卷詩註雲岷

七籤羅浮山高三千六百丈洞周迴五百里名朱明耀
真之天是蓬萊之一島也堯時洪水浮海而來汨于羅

山二山相合故曰羅浮山即
抱朴子葛洪煉丹得道處

名公繹思揮彩筆驅山走

海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞氣蒼梧煙

齊賢曰
孔靈符

會稽記赤城山色皆赤城似雲霞懸溜千仞謂之
瀑布九疑山一名蒼梧山在道州寧遠南六十里洞庭

瀟湘意渺綿三江七澤情洄公驚濤洶湧向何處孤舟

一去迷歸年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邊心搖

目斷興難盡幾時可到三山巔

齊賢曰逆流而上曰洄順流而下曰公洞庭瀟

湘見前卷

西峰崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東厓合沓蔽

輕霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂聽無

鳴蟬長松之下列羽客對坐不語南昌僊南昌僊人趙

夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如在丹

青裏五色粉圖安足珍真僊可以全吾身

齊賢曰梅福為南昌尉後

棄官歸壽春王莽專政一朝棄妻子去九江至今傳以
為仙其後有見福於會稽者變姓名為吳市門卒云趙
炎為少府故比於福若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人士贊曰
源事並見

二卷註

永王東巡歌十一首

永王軍中按此詩當止十首
第九首乃贗作士贊曰永王

璘少失母肅宗自養視之長聰敏好學貌陋甚
不能正視既封領荊州大都督安祿山反帝至
扶風詔璘即日赴鎮俄又領山南江西嶺南黔
中四道節度使少府監竇昭為副璘至江陵募
士得數萬補署郎官御史時江淮租賦鉅億萬
在所山委璘生宮中於事不通曉見富且強遂
有窺江左意肅宗聞之詔璘還觀上皇于蜀璘
不從其子襄城王瑒剛鷙乏謀亦樂亂勸璘取

金陵即引舟師東下甲士五千趨廣陵以渾惟明季廣琛高仙琦為將然未敢顯言取江左也會吳郡採訪使李希言平牒璘璘因發怒曰寡人上皇子皇帝弟地尊禮絕今希言乃平牒抗威落筆署字何耶乃使惟明襲希言而令廣琛趨廣陵攻採訪使李成式璘至當塗希言已屯丹陽遣將元景曜等拒戰不勝降於璘江淮震動明年肅宗遣宦者啖廷瑶等與成式謀招諭之時河南招討判官李銑在廣陵有兵千餘廷瑶邀銑屯揚子成式又遣裴戎以廣陵卒三千戍伊婁璘張旗幟大閱士璘與楊登陴望之有懼色廣琛知事不集謂諸將曰與公等從王豈欲反耶上皇播遷道路不通而諸子無賢於王者如總江淮銑兵長驅雍洛大功可成今乃不然使吾等名挂叛逆如後世何衆許諾遂割臂盟於是惟明奔江寧馮季康奔白沙廣琛以兵

六千奔廣陵璘使騎追躡之廣琛曰我德王故
不忍決戰逃命歸國耳若逼我且決死追者止
乃免是夜銑陣江北夜然東葦人執二炬影亂
水中覘者以倍告璘軍亦舉火應之璘疑王師
已濟携兒女及麾下遁去遲明覺其紿復入城
具舟楫使傷驅衆趨晉陵諜者告曰王走矣成
式以兵進先鋒至新豐璘使傷仙琦逆擊之銑
合勢張左右翼射傷中肩軍遂敗仙琦與璘奔
鄱陽司馬開城拒璘怒焚城入之收庫兵掠餘
干將南走嶺外皇甫旆兵追及之戰大庾嶺璘
中矢被執旆殺之傷為亂兵所害仙琦逃去璘
未敗時上皇下詔降為庶人徙置房陵及死旆
送妻子至蜀上皇哀悼久之肅宗以少所自鞠
不宣其罪謂左右曰皇甫旆執吾弟不送之蜀
而擅殺之何耶由是不復用薛鏐等皆伏誅子
儼為餘姚王傾宮國公僊邲國公伶儀並國子

祭酒

永王正月東出師天子遙分龍虎旗樓船一舉風波靜

江漢翻為鴈鷺池

齊賢曰通鑑天寶十五載十月甲子太子即位于靈武改元至德丁卯上

皇制以璘為山南東道嶺南黔中江南四道節度使十一月璘至江陵十二月甲辰璘擅引舟師東巡太白時卧廬山璘道致之璘敗丹陽太白奔亡至宿松石林燕語節度使旌節開旗二龍虎旌一節一麾槍一豹尾二凡八物士贇曰爾雅釋名熊虎為旗將軍所建象其猛如龍虎也此詠永王出師首篇表之以天子遙分龍虎旗者夫子作春秋書王之意也太白忠君之心於此可見百世之下未有發明之者故書于此

其二

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉

齊賢曰九域志郾州洛郊縣有三川

鎮時祿山據洛陽陷長安北虜即祿山也士贊曰永嘉
晉懷帝年號時五胡亂華劉聰稱帝於平陽五年劉曜
王彌陷京師懷帝蒙塵於平陽中但用東山謝安石為
原衣冠之族並南奔避亂於江左

君談笑靜胡沙

士贊曰謝安高卧東山事見七卷註晉書謝安傳時苻堅率衆百萬攻于淮淝

京師震恐加安征討大都督安夷然無恐色旋命駕出
山墅親朋畢集方與客圍碁睹別墅遂游陟至夜乃還
指授將帥各當其任既而兄子玄等破堅有捷書至安
方對客圍碁看書既竟攝置床上了無喜色圍碁如故
客問之徐答云小兒輩遂以破賊既罷還內過
戶限心喜甚不覺屐齒之折其矯情鎮物如此

其三

雷鼓嘈嘈喧武昌雲旗獵獵過尋陽

齊賢曰考工記熊旗六旂以象伐則

旗初不以雲為章也而云爾亦猶虹旌霓旌取其高而已獵獵飛動貌江州尋陽郡武昌至尋陽七百里士贇

曰嘈嘈

秋毫不犯三吳悅春日遙看五色光

齊賢曰吳王夫差都

姑蘇吳王渾都廣陵孫權都建鄴是謂三吳

其四

龍蟠虎踞帝王州帝子金陵訪古丘春風試暖昭陽殿

明月還過鵝鵲樓

齊賢曰漢書註鵝鵲樓在雲陽甘泉宮外士贇曰此四句詩意是調永王

爾金陵亦古帝都今為丘墟王其訪此當觸景而思昭陽鵝鵲之在長安者風月亦無人管領也黍離之悲藹

然見於
言外

其五

二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀諸侯不救河南地

更喜賢王遠道來

齊賢曰二帝明皇幸蜀肅宗即位靈武俱未迴長安也河南洛陽也時祿

山據洛陽士贇曰五陵高祖太宗高宗中宗睿宗之陵寢也此詩白欲諷永王為勤王赴難之舉如本傳中所載廣琛等語是也詩以抒下情而通諷諭太白有之矣

其六

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲水間千巖烽火連滄海

兩岸旌旗繞碧山

士贇曰括地志丹陽郡故在潤州江寧縣東南五里即今鎮江府圖經丹

陽山古雲陽縣也漢丹陽郡治宛陵晉丹陽郡治秣陵山多赤柳故名北固山在鎮江府北一里迴嶺下臨長江其勢險固即府治所據乃歲中最高處旁視甘露金山如屏障中畫出信江南之絕致也後改曰連滄觀是又摘太白詩語而名之太白之詩信紀實之作也

其七

王出三山按五湖樓船跨海次揚都

齊賢曰禹貢三江既入震澤底定蓋

豫章江為南江岷江為中江漢江為北江同入彭蠡入于海震澤一名太湖一名五湖在蘇州吳江縣東揚州廣陵郡漢之江都東至泰州九十里泰州東至海百七里以其近故曰跨海左傳過信為次士贇曰舊經謂貢

湖遊湖胥湖梅梁湖金鼎湖酈善長謂長蕩湖上湖貴湖
涌湖與太湖而五韋昭云胥湖蠡湖洮湖涌湖就太湖而
五虞仲翔云太湖之戰艦森森羅虎士征帆一一引龍
水通五道謂之五湖
馬齊賢曰禮記
馬虎賁之士

其八

長風掛席勢難迴海動山傾古月摧君看帝子浮江日

何似龍驤出峽來

士贇曰晉書王濬為益州刺史武帝
謀伐吳詔濬修船艦濬乃作大船連

舫百二十步受二千餘人又畫鷁首怪獸於船首以懼
江神舟楫之盛自古未有拜濬為龍驤將軍於是統兵
順流鼓棹徑造三
山孫皓遂降於濬

其九

士贇曰合十一篇而觀此篇用事非倫句調鄙俗別是一格偽贗無疑識者必能辨

之

祖龍浮海不成橋漢武尋陽空射蛟我王樓艦輕秦漢

却似文皇欲渡遼

齊賢曰漢元封五年冬南巡狩登瀛洲天柱山自尋陽浮江親射蛟江中獲

之士贇曰祖始也龍君象祖龍謂始皇也按唐史太宗文皇帝嘗親征遼東帝渡遼水身到城下城潰以其地

為遼

州

其十

帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從雲夢開朱邱

更取金陵作小山

齊賢曰漢南郡今江陵府有華容縣雲夢澤在南荊州蘄江夏郡志西陵

縣有雲夢澤永王屯江陵則雲夢言江陵也史記諸侯朝天子於天子之所立宅舍曰邸漢書代王入代邸諸侯王朱戶故曰朱邸士贇曰索隱曰按雲夢本二澤名蓋人以二澤相近或合稱雲夢耳知者據左傳云昭王之寢於雲中又楚子田於江南之夢則是二澤名各別也

其十一

試借君王玉馬鞭指揮戎虜坐瓊筵南風一掃胡塵靜

西入長安到日邊

士贇曰晉書明帝幼而聰哲元帝所寵異數嘗置膝前會長安使來因問

帝曰汝謂日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日邊來居然可知也元帝異之明日宴羣僚又問之對曰日

近元帝失色曰何乃異間者之言乎對曰舉目則見日
不見長安由是益奇之後人因之謂帝所為日邊宋蔡
寬夫詩話云太白之從永王璘世頗疑之唐書載其事
甚畧亦不為辯其是否獨其詩自序云半夜水軍來潯
陽滿旌旛空名適自悞迫脅上樓船從賜五百金棄之
若浮烟辭官不受賞翻謫夜郎天然太白豈從人為亂
者哉蓋其學本出縱橫以氣俠自任當中原擾攘時欲
藉之以立奇功耳故其東巡歌有但用東山謝安石為
君談笑靜胡沙之句至其卒章乃云南風一掃胡塵靜
西入長安到日邊亦可見其志矣大抵才高意廣如孔
北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者
或責以璘之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭穎
士察於未萌斯可矣
若其志亦可哀矣

上皇西巡南京歌十首

士贊曰按唐書玄宗紀
天寶十五載六月己亥

祿山陷京師十一月庚辰次蜀郡八月癸巳皇太子即皇帝位于靈武十二月丁未上皇天帝至自蜀郡大赦以蜀郡為南京

胡塵輕拂建章臺聖主西巡蜀道來劍壁門高五千尺

石為樓閣九天開

齊賢曰天寶十四載十一月祿山反十二月陷東京明年陷潼關天子西

幸祿山遂陷京師士贇曰建章宮在長安中劍門事見一卷註

其二

九天開出一成都萬戶千門入畫圖草樹雲山如錦繡

秦川得及此間無

齊賢曰王逸註東方皞天東南陽天南赤天西南朱天西成天西北幽天

北玄天東北變天中央鈞天漢武帝起建章宮為千門
萬戶士贇曰成都即古蜀郡明皇幸蜀駐蹕成都及還
京改蜀郡為成都府

其三

華陽春樹號新豐行入新都若舊宮柳色未饒秦地綠

花光不減上陽紅

齊賢曰漢州唐為德陽郡德陽縣去州百五十里鹿頭關在焉唐志至德

二載以成都府為南京士贇曰時肅宗即位於靈武尊明皇為太上皇故用此事也秦地指長安上陽宮名在

長安中上陽一曰上林

其四

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水

天迴玉壘作長安

齊賢曰九域志窄橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦則鮮明玉壘山

名湔水出馬在成都西北士贊曰行路難古樂府名易時乘六龍以御天以喻天子之六轡也

其五

萬國同風共一時錦江何謝曲江池

齊賢曰西京雜記武帝於曲江頭大

營亭館以為燕賞之地李肇國史補進士既捷大宴於此亭士贊曰按劇談錄曲江本秦時隍州唐開元中疏鑿為勝景南即紫雲樓芙蓉苑西即杏園慈恩寺花卉環列煙水明媚都人遊賞盛於中和上巳節石鏡

更名天上月後宮親得照娥眉

士贊曰華陽志石鏡在武擔山山在城北二百

步一名武都山蜀記云武都山精化為女子蜀王納為妃不習水土而死王遣五丁於武都山擔土為冢故曰武擔今山有石照表其門焉

其六

濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林苑

南京還有散花樓

齊賢曰杜甫宅在成都府萬里橋西百花潭北昔孔明送吳使至此曰萬

里之行自此始因得名江自岷山經成都下三峽東至揚州揚子縣為揚子江長安有上林苑成都志宣華苑城上有散花樓隋蜀王秀所立

其七

錦水東流繞錦城星橋北掛象天星

齊賢曰錦江橋秦相張儀所作以虹

橋跨水彩畫相鮮恍若天外士贊曰蜀記云七星橋

太守李冰造上應七星李膺記一長星橋今名萬里二

負星橋今名安樂三機星橋今名建昌四夷星橋今名

竿橋五尾星橋今名禪尼六冲星橋今名永平七曲星

橋今名

升仙 四海此中朝聖主峨眉山下列仙庭

齊賢曰按峨眉縣大

峨山之顛一名勝峯佛書以為普賢大士所居常有光

相見中峯有普賢閣背倚白厓峯餘十七峯共環之茂

真尊者舊庵在峰下其旁一峯號呼而應孫思邈所往

未傳云茂真與孫常相呼而應故以名大峨絕頂有七

寶岩岩下六十里半山間有白水寺寺前雙溪入林數

十步合為一溪既出岩竇又散為寶現溪葉三藏自西

域歸過溪見兩石子鬬攬得其一今藏黑水寺石上有

一目端正透底溪以此得名日烱其石常五色光現士

贊曰圖經大峨山中峨眉山小峨山並在嘉州峨眉縣南
大峨山兩山相對如峨眉山記云其山周匝十里有石
龕百一十二大洞十二小洞二十八南北有臺
中峨山有葛仙洞小峨山有季仙洞是為三峨

其八

秦開蜀道置金牛漢水元通星漢流天子一行遺聖跡

錦城長作帝王州

齊賢曰漢水源出岷冢山東至漢中為漢水士贇曰一行僧也唐史載玄

宗幸蜀至成都過此問橋名左右對曰萬里橋上因嘆曰開元末僧一行謂朕曰更二十年國有難陛下當遠遊至萬里之外此是也由是駐蹕成都一行識之明皇實之故曰天子與一行遺此聖跡也

其九

水綠天青不起塵風光和暖勝三秦萬國煙花隨玉輦

西來添作錦江春

士贇曰三秦按史記註即秦關中地其一岐州雍縣其二桃林塞在長安

東今華州潼關其三秦所置上郡所謂三秦也

其十

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫極

雙懸日月照乾坤

齊賢曰酈道元水經註曰小劍北去大劍三十里連山絕險飛閣相通少

帝肅宗也至德元載七月即位於靈武尊玄宗曰上皇天帝二載九月廣平王俶復京師十月復東京帝至自靈武十二月上皇天帝至自蜀易曰日月麗乎天重明以麗乎正此雙懸日月之意士贇曰雙懸日月者東漢

樂歌重光重
輪之意也

峨眉山月歌

峽路

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽

思君不見下渝州

齊賢曰峨眉山在嘉州峨眉縣羅目鎮平羌江在嘉州龍遊縣有平羌山

資州清溪縣乾德五年省入內江內江在州東九十八里資州東至昌州二百二十八里昌州南至渝州三百里渝州治巴縣水自渝上合曰內江自渝由戎盧上蜀曰外江自渝州明月峽至夔州西陵峽四千里已峽明月峽巫峽是謂三峽蜀都賦註巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右厓甚高謂之峽士贇曰圖經平羌江在雅州嚴道縣東北城下嘉州亦號平羌江三峽謂西峽巫峽歸峽

峨眉山月歌送蜀僧晏入中京

我在巴東三峽時西看明月憶峨眉月出峨眉照滄海
與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中忽見峨眉客
峨眉山月還送君風吹西到長安陌長安大道橫九天
峨眉山月照秦川黃金獅子乘高座白玉麈尾談重玄
我似浮雲殢吳越君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都
歸時還弄峨眉月

齊賢曰唐歸州巴東郡郡西六十四里巴東縣峨眉在三峽之西故曰西

看自函谷西至隴底相去千里曰闕中亦曰秦川菩薩所行或見在地或在虛空師子座上或見在貝多樹下

晉書王衍妙善玄言清談老莊為
事每捉白玉柄麈尾與手同色

赤壁歌送別

江夏

二龍爭戰決雌雄赤壁樓船掃地空
烈火張天照雲海
周瑜於此破曹公君去滄江望澄碧
鯨鯢唐突留餘跡

一一書來報故人我欲因之壯心魄

齊賢曰二龍孫權曹操荊州記蒲坂

縣沿江有百里南岸赤壁周瑜黃蓋乘大艦破魏武兵
於烏林烏林赤壁東西一百六十里也子嘗往來江漢
間研窮赤壁所在正在今鄂州上流八十里與百山人
相對江邊石皆紫赤色既為赤壁磯通鑑建安十三年
九月曹操入荊州遺孫權書曰今治水軍八十万與將
軍會獵於吳權遣周瑜迎擊遇操於赤壁初與交戰公

軍敗引次江北瑜在南岸部將黃蓋曰操軍防運船艚首尾相接可燒而走乃取蒙衝鬪艦數十艘實以油草裏以帷幙先書報操欺以欲降蓋預備走舸繫大船後時東南風急蓋中江舉帆白諸校使齊聲大呼曰降焉操軍吏皆出營觀望去北軍二里餘蓋諸船同時發火烈風猛船往如箭飛埃絕瀾燒盡北船延燒岸上營落煙燄漲天人馬燒溺死者甚衆瑜等率輕銳繼其後雷鼓大進軍遂敗操引軍從華容道歸劉備與瑜追操至南郡

江夏行

憶昔嬌小姿春心亦自持為言嫁夫婿得免長相思誰知嫁商賈令人却愁苦自從為夫妻何曾在鄉土去年

下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流只言期
一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠東家西舍
同時發北去南來不逾月未知行李游何方作箇音書
能斷絕適來往南浦欲問西江船正見當壚女紅粧二
八年齊賢曰西江船謂揚州回蜀者二八者以其年十
六耳士贇曰豫章記南浦亭在廣潤門外往來艤
舟之所唐已有之漢書註曰買酒
處累土為壚以居酒甕形如鍬壚一種為人妻獨自多
悲悽對鏡便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒旦暮長相
隨悔作商人婦青春長別離如今正好同懽樂君去容

華誰得知

懷仙歌

一鶴東飛過滄海放心散漫知何在仙人浩歌望我來
應攀玉樹長相待堯舜之事不足驚自餘囂囂直可輕
巨鼇莫載三山去我欲蓬萊頂上行

士贊曰山海經崑崙之墟北有珠樹

及玉樹玕琪樹此詩太白賤顧宗國繫心君王冀復進
用之作也一竊自喻仙比人君玉樹比爵位時肅宗即
位於靈武明皇就遜位時物議有非之者太白豪俠曠
達之士亦曰法堯禪舜自古有之何足驚怪彼為是囂
囂者不知古今直可輕也未句其拳拳安史之滅宗
社之安或者用我乎身在江海心存魏闕白有之矣

玉真仙人詞

玉真之仙人時往太華峰清晨鳴天鼓颺歛騰雙龍弄
電不輟手行雲本無蹤幾時入少室王母應相逢

齊賢曰太

華山少華山在華州少室山在河南府士贇曰按唐史
玉真公主字持盈始封崇昌縣主俄進號上清玄都大
洞三景法師天寶三載上言曰先帝許妾捨家今仍叨
主策食租賦願去公主號罷邑司歸之玉府玄宗不許
又言妾高宗之孫睿宗之女陛下之女弟於天下不為
賤何必名繫主號資湯沐然後為貴請入數百家之產
延千年之命帝知至意乃許之薨寶應時竊意此詞
必公主出家時時賢皆有詩以詠其事仙人褒稱也

清溪行

宣城一作
宣州清溪

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何如此

賢齊

曰沈休文有新安江水至清淺深見底之句士贇曰圖經清溪屬宣城蓋發源於新安新安即今徽州在唐為

歙州在隋為新安郡新安江者凡水發源於徽者皆曰新安江自歙來者出黟山自休寧者出率山自績溪者

出太嶠山自婺源者出浙山自浙江沂休寧者為灘三百六十人行明鏡中鳥度屏風

裏

齊賢曰王羲之云每行山陰道上如鏡中遊廬山有屏風疊

向晚猩猩啼空悲遠

遊子

訓殷明佐見贈五雲裘歌

我吟謝朓詩上語朔風颯颯吹飛雨謝朓已沒青山空

後來繼之有殷公粉圖珍裘五雲色曜如晴天散彩虹
文章彪炳光陸離應是素娥玉女之所為輕如松花落
金粉濃似苔錦含碧滋遠山積翠橫海島殘霞飛丹映
江草凝毫採掇花露容幾年功成奪天造

齊賢曰謝朓宅在當塗青

山下今隸太平州五雲裘者五色絢爛如雲故以五雲
名之士贊曰朔風吹飛雨謝朓觀朝雨詩之全句也太
白之所謂我吟者吟此詩特添颯颯字耳朝雨詩曰朔
風吹飛雨蕭蕭愁殺人又紫燕光陸離素娥玉女仙姬
之故人贈我我不違著令山水含清暉頓驚謝康樂詩
興生我衣襟前林壑歛暝色袖上雲霞收夕霏

齊賢曰謝靈運

詩山水含清暉晉書靈運祖玄父渙靈運襲封康樂公
題石壁精舍詩林壑歛暝色雲霞收夕霏士贇曰此言
表上之畫具此
康樂詩之景
羣仙長嘆驚此物千厓萬嶺相縈鬱身

騎白鹿行飄飄手翳紫芝笑披拂相如不足誇鸛鷖王

恭鶴髦安可方瑤臺雪花數千點片片吹落春風香為

君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇下窺夫子不可及矯

首相思空斷腸齊賢曰周義真入龍矯山見羨門來白鹿而行抱朴子芝赤者如珊瑚黃者如

紫金皆光明洞微如堅冰西京雜記司馬相如初至成都以所著鸛鷖表就市人楊昌貰酒晉書王恭嘗披鸛

髦表涉雪而行孟昶窺見之曰此乃神仙中人士
贊曰三十六玉皇者道家所謂三十六天帝王也

臨路歌

大鵬飛兮振八裔中天摧兮力不濟餘風激兮萬世游
扶桑兮掛石袂後人得之傳此仲尼亡兮誰為出涕

士賈

曰此詩太白
自嘆之辭也

古意

君為女蘿草妾作兔絲花輕條不自引為逐春風斜百
丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山崖女蘿
發馨香兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子不

知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦若識二草

心海潮亦可量

齊賢曰陸璣詩疏曰在草曰兔絲在木曰松蘿松蘿蔓松而生枝上青兔絲蔓

聯草上黃赤如金與松蘿殊異或謂兔絲無根不屬地茯苓是也抱朴子兔絲之草下有伏兔之根無此兔則絲不得生於上然實不屬也

山鷓鴣詞

苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡鴈壻
欲銜我向鴈門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北禽欺
緊塞嚴霜如劍戟蒼梧欲巢難背違我今誓死不能去

哀鳴驚叫淚沾衣

齊賢曰嶺表錄異鷓鴣臆前有白圓點背間有紫赤毛對啼交州異物志

鳥象雌雄名鷓鴣其去懷南不思北徂蜀都賦註山雞雄色斑雌色黑異苑曰南方獻山雞鑒石鏡而舞不止禹貢羽畎夏翟孔安國註雉也士贇曰爾雅山雞一名錦雞其色鮮明五色炫曜

歷陽壯士勤將軍名思齊歌

并序

歷陽壯士勤將軍神力出於百夫則天太后召見
奇之授游擊將軍賜錦袍玉帶朝野榮之拜橫南
將軍大臣慕義結十友即燕公張說館陶公郭元
振為首余壯之遂作詩

太古歷陽郡化為洪川在江山猶鬱盤龍虎秘光彩蓄

洩數千載風雲何憲

徒感切

霽

徒對切

特生勤將軍神力百

夫倍

齊賢曰歷陽漢九江郡之縣唐為和州歷陽有老姬常行仁義兩書生過之謂曰此國當沒為湖姬

視東城門有血便走上山勿反顧自此姬數往視門吏問知之殺雞有血塗門姬往視門有血即走上山國沒湖為

草書歌行

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟魚
筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒詞客滿高堂

牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩床
須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛雪何茫茫
起來向壁不停手一行數字大如斗怳怳如聞神鬼驚
時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚電狀同楚漢相攻戰
湖南七郡凡幾家家屏障書題徧王逸少張伯英古
來幾許浪得名張顛老死不足數我師此義不師古古
來萬事貴天生何必要公孫大娘渾脫舞

齊賢曰九域志會稽有王

右軍墨池莊子北溟有魚其名為鯢晉王羲之字逸少
三十七書黃庭經託空中有語卿書感我而況人乎吾

是天台丈人張芝字伯英性好書凡家之衣帛皆書而後練國史補張旭書得筆法傳旭言始吾聞公主擔夫爭路而得筆法後見公孫氏舞劍器而得其神飲醉輒草書揮筆大呼以頭搥水墨中天下呼為張顛醒後自視以為神異又鼓吹云旭為常熟尉上任旬日有老父過狀判去不數日復至怒曰敢以閒事屢擾公門老父曰其實非論事但睹公筆跡奇妙貴為簞笥之珍耳長史異之因詰其書先父愛書兼有著述長史取視之信天下工書者自是備得筆法之妙又長沙僧懷素好草書自言草聖三昧棄筆堆積埋山下號筆塚士贊曰此篇先儒謂非大白作予謂勤將軍歌亦然

和盧侍御通塘曲

君誇通塘好通塘勝耶溪通塘在何處遠在尋陽西青

蘿嫋嫋柳煙樹白鷗處處聚沙堤石門中斷平湖出百丈金潭照雲日何處滄浪垂釣翁鼓棹漁歌趣非一相逢不相識出沒繞通塘浦邊清水明素足別有浣沙吳女郎行盡綠潭潭轉幽疑是武陵春碧流秦人雞犬桃花裏將比通塘渠見羞通塘不忍別十去九遲回偶逢佳境心已醉忽有一鳥從天來月出青山送行子四邊苦竹秋聲起長吟白雪望星河雙垂兩足揚素波梁鴻德耀會稽日寧知此中樂事多

齊賢曰九域志耶溪在越州江州尋陽郡臨海

記白石山有金潭金光煥然會稽記縣東六里有西施浣紗石後漢書梁鴻扶風人同縣孟氏有女肥醜而黑擇對不嫁鴻聞聘之及嫁推髻布衣操作而前鴻喜曰此真梁鴻妻字之曰德耀名孟光因作五噫之歌耀同適吳依大家皋伯通廡下為人賃舂每歸妻為具食舉案齊眉通異之舍於家

李太白集分類補註卷八

謹案卷七第二頁前三行舒州杓力士鐫按別本作黃金爵白玉瓶

第七頁前二行將不利於丹丘刊本於訛為今改
第十頁後三行何以年老逆見嫌耶刊本老訛貌
據神仙傳改

第十四頁前三行妬佳冶之芬芳兮刊本妬訛爐
佳訛加據楚詞改

第二十二頁後四行子貢過漢陰刊本漢訛淮據

莊子改

卷八第二頁前七行超騰若飛雪刊本飛訛水據
文苑英華及全唐詩改

第七頁前四行璘使傷仙琦逆擊之刊本擊訛聲
據唐書改

第九頁後八行舊經謂貢湖游湖胥湖梅梁湖金
鼎湖考禹貢各家說周禮職方注史記漢書文
選注俱無梅梁湖金鼎湖之說此所引舊經未

知何本

第十頁前一行酈善長謂長蕩湖上湖貴湖隔湖
與太湖而五刊本蕩訛塘脫貴湖二字據新校
正水經注改增又韋昭云胥湖云云案韋昭越
語注及史記河渠書集解引韋昭語俱云五湖
即太湖並未分列五名此所引疑他人說誤屬
韋昭者無可考姑仍之

第十四頁後六行幸蜀至成都過此刊本幸蜀訛

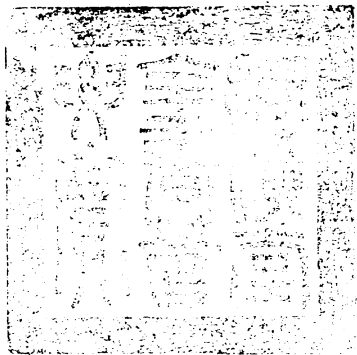
作符獨據唐書改

第二十三頁前五行自言草聖三昧刊本昧訛株
今改

第二十四頁前二行字之曰德耀名孟光刊本脫名
字據後漢書逸民傳增

第二十四頁前三行為人賃舂刊本賃訛積據後
漢書逸民傳改





總校官候補中書臣吳紹潔
校對官中書臣王家賓

謄錄舉人臣楊鵲

謄錄監生臣朱學濂